

我記得曾在自己的 BLOG 中寫過一篇有關《青藝》的介紹，先節錄如下：

「《青藝》內容豐富，多位作家及熱愛文藝的朋友都踴躍投稿，讓作品公諸於世，共同分享。這雜誌分幾個主題欄目，包括：青少年文化專題——〈文化空間〉；電影評論——〈光影橋〉；視藝美術賞評——〈視藝叢林〉；微型小說創作——〈微型流域〉；現代詩空間——〈詩版圖〉；散文園地——〈散文谷〉；學術評論——〈評論碉堡〉；短篇小說天地——〈小說農莊〉；學生作品賞析——〈摘星花園〉。

以上欄目均有不同作家的作品刊出，而大專學界均有愛寫的同學參與其中，未來，我們更會擴展至台灣和大陸的文藝界，嘗試讓青藝成為中港台三地文藝文化學術交流的園地。當然我們更希望各方愛寫作的的朋友投稿來，一同交流，一同為文藝熱流划槳。」

這篇 BLOG 寫於年多前，那時剛剛擔任編輯《青藝》復刊的工作，同時亦忙於宣傳《青藝》，希望更多人認識之餘，會有更多愛寫作的的朋友投稿來。那時雄心壯志(現在仍是)，分別連絡了內地和台灣的朋友，以及本地各大專院校的老師，希望他們投入投稿，一同「為文藝熱流划槳」。而承蒙各方好友的支持，《青藝》由復刊到現在，總算辦得有點聲色。雖及不上其他文藝雜誌大號，卻叫我一顆熱心愈燒愈旺，期盼新一期比上一期更精彩。

其實我也得感謝陳葑校長和甄拔濤老師，他們對我的信任，確是我在編輯過程中一大鼓勵。同時，我也要向各欄目的編輯致意，多謝他們的付出，有時我也有錯失的時候，但大家都總算合作無間。能擁有一班同樣流著熱血的文藝好友，實是叫人鼓舞。

對於未來的展望，我會更努力做好《青藝》，讓更多人欣賞，也叫更多朋友投稿。目前內地及台灣，都有朋友定期寄稿來投，而遠至東南亞和澳、紐兩地，也有當地的著名學者和作家慷慨來稿，同時本地的學界種子，亦勇於投稿，在文藝的同一天空下交流。因此，流著文藝熱血的各位，讓我們都把青春在創作的紙上盡情燃燒吧！