



匯知中學

(香港政府直接資助中學)

QualiEd College

(Hong Kong Direct Subsidy Scheme Secondary School)

<飄移青春>是我第一齣參與的音樂劇，亦算是我班 PSB 的畢業作。我很慶幸能在此劇擔任女主角，過程雖然比較迂迴，最後演變成 cast A 和 cast B。身為 cast B 的我已心滿意足，可一嘗成為主角的滋味，即使開頭我是演 Joyce 或者群眾，或現在嘉蕎，都要感謝老師們給予我機會，使我在舞台上嘗試演和唱。

說起演，最初都是硬 xx 地演嘉蕎，老師「收貨」便把所有拋諸腦後，現在想起真慚愧。隨著老師的要求(合理地)提高，我亦不甘於那麼表面的水平，從此我要肯定自己，推動自己成為劇中的嘉蕎。漸漸地，在排練時，我自覺自己是嘉蕎，演得更自然，更有層次，但我相信自己會有更大的進步，若我繼續堅持下去。

而在唱歌方面，我亦有不少的得著。我學會了忍耐、認真和操練是步向成功的根基。在這之前，我發覺不到自己原來是五音不全的——唱歌的大忌。這真令我意志消沉，加上同輩無意的嘲笑，是我未承受過的挫敗感。不過看完日本作家新井白田的一句名言「砥礪自己忍世所難忍之事，世人做一次我做十次，十回可成之事以百回完成」，心情真的舒懷很多。要以這種堅韌警惕自己不要放棄，而從中老師和同學對我的鼓勵和支持亦令我感觸良多。

距離<飄移青春>公演還有一個月多，各方面配合上都仍有改善的空間，期望在這月各人都表現得更積極，相信在公演時大家會有難忘的經歷。